

BIBLIOTECA FACULTAD BELLAS ARTES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CAPSULAS FUENTES IV

ARTE + MIGRACIÓN + INVESTIGACIÓN

SEMINARIO: VIERNES 06/05/2022

EXPOSICIÓN: 06/05/22 - 31/05/2022

Sala de lectura y vitrinas Biblioteca

PROGRAMA

- 10:00 h. **Bienvenida.** Javier Pérez Iglesias, Director de la Biblioteca BBAA UCM.
- 10:10 h. **Ritual performativo de subordinación - protocolo de entrada.**
Acción performativa a cargo de Loukia Limperi + público asistente.
- 10:40 h. **Presentación Cápsulas Fuentes IV.** Bárbara Fluxá, artista y PDI UCM.
- 10:50 h. **Migraciones en el Arte contemporáneo. Estudio de la performatividad de los rituales de paso de los subalternos.** Loukia Limperi, Artista e investigadora UCM.
- 11:15 h. **La frontera climática: pandemias, migraciones y guerras en la época de la crisis de la imagen del mundo.** Jaime Vindel, Historiador del arte e investigador del CSIC.
- 11:45 h. Debate, limonada y refrigerio.
- 12:00 h. **Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho en el arte contemporáneo.**
Juan Guardiola, Historiador del arte, comisario e investigador independiente.
- 12:30 h. **Diffraction at borders**
Diego del Pozo, Artista y Vicedecano de Bellas Artes de la USAL.
- 13:00 h. **Ritual performativo de subordinación - protocolo de salida**
Cierre acción performativa a cargo de Loukia Limperi + público asistente.
- 13:30 h. Debate, limonada y refrigerio.

Aforo: 25 personas. Entrada libre y gratuita previa solicitud a: vdart@ucm.es

Indicar en el asunto: Inscripción a Cápsulas fuentes IV. AC06;
y el nombre, apellidos, DNI, situación académica y motivación de asistencia.
Se expedirán certificados de asistencia.

DIRIGEN Y COORDINAN Cápsulas Fuentes: Bárbara Fluxá y Javier Pérez Iglesias. **Comisariado:** Bárbara Fluxá y Loukia Limperi.
SUBVENCIONAN: Biblioteca; Acciones Complementarias del Vicedecanato de Cultura (2022); y Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

COLABORAN: Grupo de Investigación *Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas* BBAA - UCM; y Proyectos I+D: *Estética fósil: una ecología política de la historia del arte, la cultura visual y los imaginarios culturales de la modernidad* (PIE 202010E005); y *Humanidades energéticas: energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial* (PID2020-113272RA-I00).